

PIANO DI LAVORO – A.S. 2018-2019

Classe: V G L.S.A.

Materia: Italiano

Insegnante: Gnagnarella Loredana

PREMESSA SULLA CLASSE

La situazione di partenza è stata individuata sulla base di:

- o prove d'ingresso,
- o osservazione sistematica,
- o dialoghi, dibattiti, interrogazioni.

Non sono stati rilevati particolari problemi relativi alla socializzazione.

La classe è nel complesso disponibile e collaborativa con l'insegnante.

Ad inizio anno sono stati inseriti nel gruppo-classe cinque nuovi alunni, tre ragazzi ripetenti provenienti dal nostro istituto, un alunno che fino alla terza era inserito nella classe e che in seguito alla bocciatura ha frequentato un istituto paritario per recuperare il terzo e il quarto anno e uno studente, anch'esso ripetente, proveniente da un altro istituto della città.

Tutti i nuovi inseriti si sono da subito mostrati abbastanza disponibili al dialogo educativo, tuttavia un'alunna, per motivi di salute ha frequentato le lezioni solo durante la prima settimana di scuola.

Il gruppo classe appare piuttosto disomogeneo per ciò che concerne la regolarità nella frequenza, il rispetto dell'orario di ingresso a scuola, l'attenzione e l'impegno in classe durante le lezioni.

Nelle attività soltanto una parte degli alunni interviene spontaneamente e la partecipazione è nel complesso non per tutti adeguata, in quanto alcuni ragazzi tendono ad isolarsi dal gruppo e sono restii ad apportare il loro contributo personale. Intervengono solo se sollecitati dall'insegnante.

L'impegno a casa non è soddisfacente e puntuale da parte di tutti gli studenti.

In classe è presente un alunno certificato per DSA per il quale saranno predisposti interventi mirati e verranno adottati accorgimenti conformi alle norme vigenti.

PROBLEMATICHE EMERSE

Sono state riscontrate lacune da parte di alcuni alunni.

METODI E SUSSIDI DIDATTICI PRESCELTI

Le metodologie che saranno utilizzate per l'insegnamento sono state scelte in base alle necessità emerse nel gruppo classe. Alle lezioni frontali e interattive, saranno affiancate, ove possibile e opportuno, lavori di gruppo, approfondimenti guidati, ricerche individuali, con lo scopo di stimolare l'interesse e la capacità di riflettere dei singoli studenti.

Strumenti fondamentali dell'attività didattica saranno i libri di testo, ai quali saranno affiancati materiali didattici di supporto: testi della biblioteca, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, cartine e documenti storici, articoli di giornale e schemi riassuntivi.

Le diverse attività prevederanno:

- analisi guidata in classe dei testi;
- problematizzazione e discussioni guidate;
- produzione di schemi e mappe concettuali;
- esercizi individuali in classe e a casa finalizzati alla comprensione, all'acquisizione dei concetti e all'approfondimento;

Area tematica n.1: TITOLO: La stagione post-unitaria

PERIODO DI SVOLGIMENTO: [I Quadrimestre]

ORE N. 25

Risultati di apprendimento	Contenuti principali	Collegamenti
----------------------------	----------------------	--------------

		interdisciplinari
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza della specificità e della complessità del fenomeno letterario. . Saper operare confronti e collegamenti . Saper contestualizzare il movimento letterario, l'autore, l'opera, la tematica. . Saper interpretare i testi poetici – letterari, saggi e monografie 	<p>Alessandro Manzoni Ippolito Nievo Il disordine esistenziale come sintomo del disagio: Baudelaire e la Scapigliatura Il recupero della classicità a sostegno della nazione: Giosuè Carducci Il naturalismo francese Il verismo come letteratura verità: Giovanni Verga</p>	<p>Storia, Arte, Filosofia</p>

Area tematica n.2 **TITOLO: L'età del Decadentismo**

PERIODO DI SVOLGIMENTO: [I quadrimestre]
ORE N.15

Risultati di apprendimento	Contenuti principali	Collegamenti interdisciplinari
<u>Come sopra</u>	<p>Il Decadentismo europeo come scoperta dell'inconscio, del fantastico e dell'irrazionale Il Decadentismo italiano: La poetica del "fanciullino" come fuga dalla vita adulta e principio del simbolico: Giovanni Pascoli Estetismo e onnipotenza della parola poetica: Gabriele D'Annunzio Il primo Novecento: la letteratura della crisi L'inettitudine come rinuncia all'amore ed alla vita: Italo Svevo La divisione dell'io: Luigi Pirandello</p>	<p>Storia, Arte, Filosofia</p>

Area tematica n. 3 **TITOLO: Produzione letteraria fra le due guerre**

PERIODO DI SVOLGIMENTO: [II quadrimestre]
ORE N.15

Risultati di apprendimento	Contenuti principali	Collegamenti interdisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare l'uso dei registri linguistici appropriati ai diversi ambiti comunicativi - Conoscere le linee di sviluppo della storia della letteratura 	<p>Il Crepuscolarismo come rifiuto della figura del Vate e dell'esteta: Il rovesciamento del mito estetico dannunziano: Guido Gozzano La poesia in Italia</p>	<p>Storia, Arte, Filosofia</p>

italiana e straniera - Saper attivare modalità d'apprendimento autonomo adeguato al raggiungimento degli obiettivi minimi. - Saper valutare criticamente i contenuti.	<ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti • Eugenio Montale • Salvatore Quasimodo • Umberto Saba 	
---	--	--

Area tematica n.4 TITOLO: Produzione letteraria del secondo dopoguerra		
PERIODO DI SVOLGIMENTO: [II quadrimestre] ORE N. 15		
Risultati di apprendimento	Contenuti principali	Collegamenti interdisciplinari
<u>Come sopra</u>	Il neorealismo Elio Vittorini, Cesare Pavese, Alberto Moravia, Carlo Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini, Elsa Morante, Leonardo Sciascia, Antonio Tabucchi.	

EVENTUALI ULTERIORI OSSERVAZIONI:

La lettura e l'analisi dell'opera "La Divina Commedia" di Dante Alighieri verrà effettuata seguendo le indicazioni ministeriali che prevedono la lettura del Paradiso al quinto anno con un numero di canti non inferiore a tre per cantica.

Le ore residue non indicate in tabella saranno dedicate alla lettura di Dante ed ai compiti in classe.

Sarà inoltre cura della docenti preparare gli allievi ad affrontare le diverse tipologie di prima prova scritta. Saranno predisposti momenti di riflessione e problematizzazione prendendo spunto da fatti di cronaca.

ORE SETTIMANALI DELLA DISCIPLINA : n. quattro di cui nessuna in compresenza.

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Visibile Parlare 3 (vol. a e b), Sambugar, Salà, La Nuova Italia.

LABORATORIO/AULE SPECIALI UTILIZZATI: Biblioteca scolastica e laboratorio di informatica.

INDICAZIONI SULLA METODOLOGIA DIDATTICA SEGUITA

Le metodologie che saranno utilizzate per l'insegnamento sono state scelte in base alle necessità emerse nel gruppo classe. Alle lezioni frontali e interattive, saranno affiancate, ove possibile e opportuno, lavori di gruppo, approfondimenti guidati, ricerche individuali, con lo scopo di stimolare l'interesse e la capacità di riflettere dei singoli studenti.

Strumenti fondamentali dell'attività didattica saranno i libri di testo, ai quali saranno affiancati materiali didattici di supporto: testi della biblioteca, materiale fotocopiato, sussidi audiovisivi, cartine e documenti storici, articoli di giornale e schemi riassuntivi.

Le diverse attività prevederanno:

- Analisi guidata in classe dei testi ;
- problematizzazione e discussioni guidate;
- produzione di schemi e mappe concettuali;
- esercizi individuali in classe e a casa finalizzati alla comprensione, all'acquisizione dei concetti e all'approfondimento.

MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche formative, colloqui per accertare conoscenze e capacità di esposizione corrette, questionari scritti, esercitazioni, prove oggettive, verifiche strutturate e semistrutturate. Osservazione sistematica e monitoraggio durante attività di cooperative learning.

Nella valutazione si è terrà conto del livello di preparazione raggiunto tenendo conto della situazione di partenza, dell'evoluzione successiva, delle caratteristiche personali, dell'eventuale personalizzazione dei percorsi.

Le prove saranno valutate utilizzando il sistema decimale.

I criteri generali di valutazione presi in considerazione:

1. La situazione socio-ambientale;
2. Il livello di partenza;
3. Il livello delle conoscenze e la loro organizzazione;
4. Il livello delle competenze;
5. Il comportamento;
6. La capacità di apprendimento;
7. L'impegno e l'interesse dimostrati;
8. I progressi ottenuti nelle abilità, nelle conoscenze e competenze richieste

Roma, 29 /10/2018

Docente
Gnagnarella Loredana

